

# ప్రేమ లత

శ్రీమతం రామానుజాచార్యులు.



# ప్రేమ లత

విస్మృతగీతము, కల్పితము.

గ్రంథకర్త.

గోవరం. రామానుజాచార్యులు,  
ప్రొఫెసరు.

First Edition. Nov. 1923.

మెల 0-8-0] *All Rights Reserved.* [Price 8 Annas,

## విషయ సూచిక.

---

	పుట		పుట
ప్రార్థన	1	కుటుంబిని	32
ప్రభాతము	3	తృప్తి	34
ప్రసూనము	6	సహనము	37
సరిత్తము	8	కృతజ్ఞత	39
పేరాస	10	ప్రమాదము	41
ప్రేమలత	12	కవి	42
సంధ్యా రాగము	15	సాహర్దము	44
కోకిలము	18	కర్మ-కము	46
రహస్యము	20	కూన్యము	47
కరుణ	22	నిరనాగరము	49
అనూయ	28	శ్మశానము	50
బాలుడు	30	విచారము	51
ప్రతిఘము	28	జీవితము	54
నిశ్చలత	30		

---

## ప్రార్థన.

శ్రీరమ్యభావే సతతం చరంతమ్  
లోకై క పూజ్యం కరుణాప్రపూర్ణమ్  
వేదేషుసంస్థం మునిలోకగీతమ్  
విష్ణుంభజే భక్తచకోరచంద్రమ్

చ. సిరితవ కేలువట్టి గుణ  
శేఖర ! సర్వజగమ్ములెప్పు నిన్  
స్మరణయొనర్చుటే విని క  
నంగఁ గుతూహలినౌదు మీరలె  
వ్వరికొఱకీ తవంబనఁగ  
భక్తజనావళికంచొగిన్ సదు  
త్తరుఁడయినట్టి శ్రీహరి నె  
దన్నుతియించెద నెల్లప్రాద్దులన్ .

ఉ. ఆటలఁబాటలన్ మఱఁగి  
యద్భుతలీల సుఖాంతరంగులై  
కాటకమందుఁ గష్టమయ  
కాలమునందు విచారచిత్తులై



మాటికిఁబొంగి బోర్లఁబడు  
 మానవపాత్రలఁ బ్రోవఁగా జగ  
 న్నాటకసూత్రధారిని మ  
 నంబునఁ గొల్చెద నిష్టసిద్ధికై .

చ. సరసకవిత్వసంపద లొ  
 సంగి కృపారసమొల్కఁ జూడఁగాఁ  
 గరము భజించెదన్నలువ  
 కాంతఁ ; గవిత్రయమున్ సభక్తితో  
 నిరతము సంస్మరించెద ; మ  
 నీషులొగిన్ రసమున్ గ్రహించు నే  
 ర్పరులని యట్టివారికభి  
 వందనముల్వొనరింతు నిమ్మహిన్ .

ఉ. వారక బుద్ధిమాంద్యమున  
 బల్కుదురేటి కవిత్వమంచు ల  
 జ్ఞారహితాత్మ సంయుతులు  
 త్కూతలిపైఁ గుకవిశ్వకుల్ ; దరిం  
 జేరఁగనీక వారినిర  
 సింతు ; నిరక్షరకుక్షు లెల్లగున్  
 గౌరవనీయులే ? కొదువ  
 గల్గునె వారెటువాదులాడినన్ .

# ప్రభాతము.

59

తొరక లొక్కటొక్కటిగఁ

దల్లెఁ ; బసూనపరాగపుంజముల్  
ధారుణినిండెఁ ; జం,దుఁడు సు

ధాఘటకాంతుల నీరసించె ; జం  
బీరపలాశ ముల్వినదె;

విప్రవరుండు నదీతటంబునం  
జేరెను ; మొండిగోడపయి

నిల్చి త్రిభంగులఁ గూసెఁగోల్లొగిన్.

శా. బౌదార్యంబున నిద్రలేపి నిజ

జాయన్ భద్రముల్ సెప్పి తాఁ  
గేదారంబునకుం గృషీవలుఁడు నే

గెన్ ; మూఢచిత్తుండదే  
ఛేదించెంగద వంటకట్టియలకై

శృంగార భూజ ప్రళా  
భాదుల్ ; భల్లునదెల్లవాతె నల చో  
రానీకముల్ పాఱఁగాన్.

ఉ. మోడుచిగిర్చె దీవ పువు

పూచె ; నురుల్గొనిచేత బోయవె  
న్నాడఁగఁ గొమ్మకొమ్మకెగు

రాదేశరాకము ; ముంచెపైఁగడున్



వేడుక కన్నెతోఁ గలిసి

పిట్టలఁగొట్టెను గోడెకాఁడు ; పూ  
బోఁడియొకర్తు చేఁగలశ  
ముంగొని యేటికివచ్చెనీటికై .

చ. కనుఁగొని ప్రేయసింగడు సు

ఖంబునమున్ది రథాంగమొండు సాం  
త్వనములఁదేరె ; గోగుపువు  
పై మధుమక్షికవాలె ; రావించె  
ట్టునఁగొనపైఁ బికఁబొగిఁ గ  
డుంగడుఁగూసె ; వినిర్దయాత్మయై  
పనిఁగొని కణ్డరీఁగ నగు  
బాటుగ నేగె జనంబు దూఱఁగాన్ .

చ. మొదపులు కట్టుతాడువిడి

పోయిన లేగలఁదన్నెబాలచే ;  
నదయుఁ డెనండుదొంగిలెఁ గ  
టా ! నయనంబులనుండినిద్ర ; యే  
డ్వదొడఁగె బాలకుండు బహు  
భంగులుగా ; రవి రక్తుఁడొచు బూ  
ర్వదిశముఖంబు ముద్దుగొనె  
వాయసముల్లనఁగా గృహహాపరిన్ .

ఉ. చాలమి నిద్రమందుఁడిల

సారెకుదూతె ; దుమారబిందువుల్



బాలతృణంబుపై రజత  
 వారికణంబులనొప్పి ; బిచ్చగాఁ  
 డే లొకొవాకిటన్నిలిచె  
 హేమకుచాంగన పిండిముగ్గులన్  
 మేలుగ దిద్దుచుండె నళి  
 నీడళవక్త్రవిలాసియై కడున్.

ఉ. పచ్చనియాకు వ్రాల నిల  
 పైఁగొని బాలికయోర్తు తిన్నెపై  
 గచ్చనకాయలాడు చెలి  
 కై వెదుకాడెను; జంకఁబొత్తముల్  
 బుచ్చక గుఱ్ఱ మ్రాసిదరి  
 బోయెను బాలుఁడొకండు కొలి కొ  
 మ్మచ్చుల నాడఁగాఁ; గుపిత  
 మానసుఁడై రవివచ్చెఁబైపయిన్.

చం. ఒకపరి మర్మగర్భిత వ.  
 చోక్తుల బేరములాడి పుష్పలా  
 వికలను వేకువం బనిపి  
 వేసి శుభంబుగఁ దోలమాలి మ  
 ల్లికలకు నీరువెట్టెఁ గద  
 భీతరుశాఖలఁ గోసె దేవ పూ  
 జకొఱకు పొన్నపూవులఁ బ్ర  
 శస్తములుంచెను దామరాకునన్.

## ప్రసూనము.

అమృతముండుతావున విషముమరె; ముండు  
గల లతాగ్రంబున గులాబి కాంతులీనెః  
జివుగుపైకి సీతాకోక చిలుకయేగిరె  
బాలుడొడంగ నద్దానిఁ బట్టదివిరె.

చం ఇరవుగఁ బుష్పరాజము ప  
యిన్ మనమువ్విధులూర నల్లెనల్  
పరులెటులేమిఁ గన్గొని చి  
వాలున ద్రుంచితిఁ; దృష్టిదీరఁగా  
నురమున హత్తి హత్తి విజ  
యొన్నతిఁగాంచితి నంతబిల్లగా  
ద్వరయ హరించె గంధ మహా  
హా ! ప్రియమందుచులుబ్ధచిత్తుడై.

ఉ. తుంటరి చుట్ట చేష్ట మది  
దోపఁగ నాట నిగూఢవృత్తిమె  
కంటక మొడకు మధ్యవచు  
కంజమునం; చికకూజితంబులన్  
వింటని బిందొనర్చవది  
వీనులకుఁ; దరి మావిగున్నపైఁ

గంటిని జిల్కసోయగము;  
గాననమందున వెన్నెలై చనెన్.

చ. కనుగవఁ బువ్వురాజమును  
గంటి దళకబులు వాడివత్తులా  
యె; నిరసనంబుగొల్పునుది  
కేలయి నంత తృణిక రించితిన్  
మనమతికోమలంబు లేర  
మాటున కేగివిషాద మొందెదన్  
జెనఁగొన బాష్పముల్; హృదయ  
వేదన తీరవిదాయ నిత్తటిన్.

మ. విలసత్కోరక సంయుతంబుగద యా  
వృక్షరజు; ప్రేమాన్వదాది  
జలి మత్పుష్పముగోలుపోయితి దరా  
చక్రంబునందెచ్చ లే  
కలవం గాంచినచో లభించును? గటా!  
కన్నీటియొడ్డమై  
నిలిచెన్; బచ్చికపైఁ గురంగి సుఖయై  
నిద్రించెగాఢంబుగన్.



## స రి త ట ము.

రుచిరగళంబుగల్గిన స  
కోదని! యెవ్వ తెవీవు? నిర్జన  
ప్రచురసరి తటంబున బ  
రాకుననుంటివదే ఇవద్దదం  
బు చెలిమిగోరి పద్మము ప్ర  
భూతితపంబొసరించెనీటఁ; బు  
ణ్యచందుమెఱుంగనా యె; నయ  
నంబులహా! చలనంబులేమిటన్?

తే. గీ. మడుగుదరిఁ జేరి కై వ ర్తమనుజుడొగోడు  
వామపార్శ్వంబునన్ బుట్టఁబదిలవఱచి  
యెరనుగొక్కెమునఁ దగిల్చి కరముకొలఁది  
విసరె గాలంబు నడినీట వేడుకలర.

ఉ. పూరిగఱిించి గోకులము  
వోయెఁగయిండ్లకు; నీటికంచుజే  
జారుగఁదెచ్చినట్టి కల  
శంబెటనుంచితి? వచ్చటచ్చటన్  
శారికప్రాద్దుబుచ్చెగమ  
నంబులఁగాంచి మయూరమొండు నిన్

జేరఁగవచ్చెఁ గన్గొని వి

శేషము లారయుమా ప్రియంబుగాఁ.

చ. లలితవిలాసినీక లన

లాలననీదుచు రాజహంసని

ర్మలసలిలంబునందు నడు

మన్నిలిచెన్ మలయాదిలంబు కాం

తల హృదయాంబుజగులఁ గ

దల్చెనొకింత; గురుండు వెంట శి

ష్యు లనుగమింపఁగా వెడలె

జూడఁగ స్తృప్తివిచిత్రనైపుణే.

ఉ. వింతలున్ ప్రసంగములు

వెంగలికింగలచా దయారసం

బంతగఁ బాలవన్నెగల

యాకవటాకులకై శుకంబుతో

బంతములేల? కావుపసి

బాలిక బుగ్గలు ముద్దులాడెదీ

వింతగ లేచిరమ్ము చన

విచ్చుటయానిక నొండుపల్కుచోన్.

## పే రా స.

అమలములై విరాజితము

లై నయనోత్సవదాయకములై  
యమరిన లేతచెక్కిఁజుల

యాండము ముద్దులుమూటగట్టిన  
ర్వముఁ దనకేయటంచు బసే

బాలుఁడు సవ్వల్పకై కడింది బా  
ష్పములను రాల్చిగాల్చి భువి  
పైబ్రడి నిద్దురవోయెనంతలోన.

ఉ. సంగడి నొక్కనింబతరు

శాఖతరదన్ శిరమోరగా శలం

కాంగన ప్రాపునంగల పి

యంవదునిం గరుణించి చుంబ నా

లింగనముల్వొనరెచ్చి; మృదు

తీలల గుచ్చమెరింగినము తృ

ప్తింగనలేదొ శాగిక వి

వేకముమాలి పుష్పంగ మాడెదున్.

చం. దినముఁ గడాని గుడ్డిడిన

దృష్టి వహించని లోభి యొక్కవే



టువ దెగటార్చి బాతును గ  
 దున్ విఫలుండయి యేడ్వఁగా దొడం  
 గెను నలువైపులన్ జనులు  
 గేలియొనర్చుచు ముక్కుపైన వే  
 లు నునిచికొంచు నిల్పిరి తి  
 లోకములం గన మిటిదం చొగిన్.

ఉ. అచ్చపు జీకటిఁ గరము  
 నందున గైకొని కంచమురదు వే  
 నచ్చెను బిచ్చకుం దేమల  
 వారిబలోచన యెల్ల యూరినా  
 రిచ్చిన దేమి చేయినన  
 దృష్టయచటగా భవించు నామ పో  
 వచ్చుననంగ తొల్కరుగ  
 వాకిటి నిల్పును నిల్వనన్ సదా.

ఉ. ఈసునబొక డెందమున  
 నిందునభానన కద్దియెంత పే  
 రాసయొకాని లేజివురు  
 తాకులకై పయనోబుచేసీ యా  
 యాసమున న్నిజేశు నుద  
 యంబుననే పనుపందలరాచి యెం  
 తే సరసా కిగాఁ బడక  
 టింటికిఁ దా నిదురింపఁగాఁజ నెన్.

## ప్రేమలత.

మందునింగని లోకనిందజె దనిచో ఛా  
యాదేవి యొకసాటి యనంగనొప్పు  
దోషాకరునిబెంచి దురితంబుగననిచో  
నననూయ సుంత పేర్కొనగదగును  
శక్తిగర్భముదాల్పజాలనిచో నరుం  
ధతి యొకించుక యీడనంగబరగు  
పురుహూతజననియై ధరజేరుగొననిచో  
నదితి యోజింప జోడనగజెల్లు

గీ. ఇట్టిలోటుపాటులుగల యింతులెల్ల  
నయ్యతివ కొక్కప్రతియాచు నలరగలరె  
యనుచు బుధులెంచ భువిలోననతిశయిల్లె  
దోయజాక్షి ప్రేమలత విద్యుల్లతాంగి.

సీ. సరసేందు ముఖ కటిస్థలిఁగాంచి ధైర్యముం  
గోల్పోయి సింహము ల్గుహలడాగె  
కొమరాలి ముద్దుపల్కులు వినన్ దినమున్ ఫ  
లాహరమున శుకం బలసి సొలసె  
లలితంపు కలికిచూపుల కెటున్ సరిరాక  
యళు లక్కజము దోష నడవిజేరె

అంగన నడల సోయగముగాంచి తటాక  
ములలోన రాయంచ జలముగోలె

గీ. కాంతనాసిక సౌందర్య గరిమగాంచి  
సంపెగ మెలంగె నొక యాకు చాటుగాఁగ  
సుందరాంగి దేహచ్ఛాయఁ జూచినంత  
పచ్చని పసిండి గనులలోపలనె డాగె.

సీ. ముద్దులగుమ్మ కెమ్మోపికోడఁగ ద్రాక్ష  
ఫలము లాపందిళ్ళఁ బట్టివేలె  
గనకాంగి బిగిచనుంగవ కీడనఁగరాక  
యల మంజరుల్ వనంబందువాడె  
సతి యూరువులతోడ సరిగాక యరటుల్ గృ  
హంగణంబున నెండి యంగలార్చె  
చపలాక్షి చిఱునవ్వు చాయతో నెనగాక  
బొండుమల్లెలు చెట్ల పొందువడసె

గీ. అతులితములైన చెక్కుల యందమునకు  
గ్రిందుగాఁగఁ దీగెల యండ గీలుకొనుచు  
లేత లవలీదళంబులు లెస్సదొఱఁగె.  
నాతి పాల పల్వకుస నెన్నంగఁదరమె.

సీ. నిద్రలేచినతోనె నెమ్మిచ్చిల్కుకు పాలు  
ఫలమిచ్చి తియ్యమాటలను గఱపు  
అతిధి రా నర్ఘ్యపాద్యములొసంగి సగౌర  
వంబుగాఁ గుశలంబుబ్రష్న సేయు



ప్రాద్దువాలినయంత ముద్దుబాలికకుం. ద  
 లనుదువ్వి బొట్టునలంకరించు  
 ఏడ్చుపాపనిఁ జంక నెత్తుకొంచల కాక  
 మునుజూపి ముద్దనోటనిడి ప్రోచు

గీ. కుంట్రిగుడ్డి మఱివికలొందులను గవంగ  
 సహృదయూంచిత ప్రేమపాశములఁగట్టి  
 యాదరించు. ననవరతం ; బధికభక్తి  
 శ్రీశుభజియించు గరుణార్ద్రచిత్తయగుచు.

సీ. తరళాక్షి ! నీకు సంతానమా యన్నచో  
 సాగరమ్ములనన్ని చదివెచ్చెప్పఁ  
 గుటిలకుంతల ! భవత్కులమేమి యనఁగఁ బం  
 జరమునంగల యండజమునుజూపు  
 చెలువ ! నీవిభుపేరు చెప్పుమన్న “నారామ  
 ము” నను మధ్యాక్షరంబులనుజూపు  
 ఇంతిరో ! నీవాస మేదేశమున మూడు  
 బొమ్మచాల నొకతావుననె యునుచు

గీ. వామలోచన ! నీవాడుభాషయనిన  
 విజయనగరంబు పంకనే వేలుజూపు  
 ఉవిద వెన్వొంటనొసఁగు ప్రత్యుత్తరముల  
 గ్రాహ్యములఁ జేసికొనువారిఁగొంచుటరుదు.

## సంధ్యా రాగము

చరమాదిజేరి సూర్యుడు  
కరమరుదగు కాంతిచే బ్రకాశిల్లును బం  
గరు పొడగల తుదికిరణము  
నరయంగాఁ బరమలోభి యయి కై కొనియెన్.

ఉ. భృంగము చంపకి విడిచి  
యేగెను మండ్లుగలట్టి కేళికి  
సంగముగోరి; తారసిలె  
సంబయెకింత; శమిారహితముల్  
సంగడి సల్లలాడవొక  
సారియు; జెట్టునకొక్కవత్స య  
య్యెం; గరుణాతిరేకమున  
నింతులబంతి వనానగ్రుమ్మరెన్.

చ. గుమివిడి జక్కవల్ గవలు  
గూడెఁ గులాయములందునం; బవల్  
శ్రమమునకోర్చి తెచ్చినవి  
సారతరంగములై వధూక్షపో  
లములఁ దృణీకరింప మివు  
లన్నవకోమల పల్లవంబులు

చి మగువపాదముల్కడ వ

శీకరణంబున నిల్చితీర్ దరిన్.

మ. గఱికన్ గీరుచు గోటఁ జూడదు లన

త్కంజాక్షి కన్నెత్తి యే

మఱుమాటాడదు మిన్నకుందునకటా!

మన్నింపమిం జాల సి

గ్గఱి యొక్కింత శిరంబువంచుక యుషః

కాలంబునన్ వాని నెం

దటా కై కొందురటంచు నావుడమిపై

నం ద్రోసి పోవెచితిన్.

తే. గీ. ఏనె పలుకరించితి నంత యిచ్చ నెఱిగి

“తరుణి! నాయందు నీకు స్వాతంత్ర్య మధిక

మందులకై చలించవొకింత యాదరించ

వార! నిశ్శబ్దమునకిదే కారణం బె

ఱుంగనాయె నాటలలోని భంగినేమొ

యేమఱచినట్టులుండెద వెన్నఁదైనఁ

జేకొన వొసంగు కానుకఁ; జిన్ననాటి

పలుకు మఱచితివాడిన బాసఁదప్పి.”

ఉ. మానవతీలలామ! లత

మాటున కేగెదవేల? నందన

ద్యానమునన్ సఖీజనము

నాపలికంపి గులాబి యందముం



బానమొనన్చుచుంటివి శు  
 భప్రదమామోః; గపోతచంద్రమున్  
 శ్వేనము వెంబడించె గరు  
 ణింపుము పిల్వఁగనంపి ప్రేయసిన్.

చ. విమల యశోవిరాజితపు  
 విశ్వజనాదరణీయ వేటి య  
 క్రమమిది నీకు? కంటఁ దడి  
 గాంచెదనంచు దలంచి నీదు న  
 వ్వు మెఱపు లంపి నన్నొగి గ  
 బోదినిజేసెద వక్కజంబుగా  
 శమధ మెఱుంగవచ్చె రిపు  
 నంతటికిఁ; బలుకాదుమానెనన్.

ఉ. నీరజవైరి యయ్యె శశి  
 నీముఖముంగని; యేటికిట్లు చే  
 యూరక పిందెలం జిదుము  
 చుంటివి? కింశుకవృక్షశాఖపైన్  
 గీరము కోరచూపున గ  
 నెం గనుఁగొమ్మదె! యొత నిశ్చల  
 దారగుణాలవాల వెటు  
 తగ్గి తలంక వినంత వంతమే!

## కో కి ల ము.

చంపకమాలిక.

కులుకుచుఁ బేరఁటాల్వలెఁ జి  
గుళ్ళను మెక్కుచు నెంతో కావియం  
చులుగల నల్లఱిక్కలఁను  
జూడఁగొలందిగ మేనఁ దెల్ల చు  
క్కలును బదమ్ములం బసుపుఁ  
గల్గి విరామాముతోడ వృక్షశా  
ఖిలపయిఁ గానిపించెదవు  
కంటికిఁ గోకిలమా ! వసంతమరి  
చు లలితభావగీతముల  
తోఁ దులదూగెద పుష్పిపట్టు సోఠ  
పలరెడు నుష్ణదేశ మపు  
డప్పుడు బోదువు శీతలంపు భూ  
ముల కల యత్తయింటికిని  
బుట్టినయింటికి పచ్చిపోవు కో  
డలివలె ; నేలనండము లి  
డంగ నె ముక్కున నుంచుకొంచదే  
పలుమఱు నొందు నొరడితర  
పక్షులగూండ్లను బెట్టుదాన వె

మౌ లొదవకుండఁగాఁ బొదిగి

మేపుశ్రమంబునులేక ; వెట్టివ  
క్షులు తమబిడ్డలవ్వె యను

చుం బెనుపంగనె, లజ్జనీడి మా  
యలకు గడంగి నీదుళిశు

వమ్మయె మేలనిపించి వానిపి  
ల్లలబడఁద్రోయుఁగా ! క్షి తి త

లంబున ? నో పికమా ! వసుంధరన్  
దలఁపఁగవచ్చు నిన్ బరభృ

తంబుగ తెక్కలుగూడవచ్చినన్  
నెలవయిఁ గొంతకాలమెటొ

నీవువసించి దయావిహీన సం  
పులినత నక్కటా ! తరలె

పోదువు పెంచినతల్లివీడి ; ని  
ర్మలమగునట్టి తియ్యని స్వ

రంబొకటే దయచేసె దైవము.  
దులకె విశేషగౌరవము

దొల్తనొసంగెను నీకు మాదు ప్రే  
మలత; మఱింతకంటె నొక

మంచి కనంబడునొక్కొ నీకడన్  
జెలువుగఁ; గాకి యందమును

నీయదియొక్కటిగాదె చూడఁగాన్.

## ర హ స్య ము.

సురుచిర కోరకంబుకడ

సోకెను జక్కని పిల్లగాడ్పు తీ  
వరముగఁ జెంతనే యరుణ

పల్లవమొందు రహస్యమాడె సం  
బరపడు చాసకుం దెలియ

వచ్చె నొకింత; శ్రమంబుబూని బం  
భరమెఱుంగంగఁగోరి యది

ప్రాపుననే తిరుగాడె దిద్దిరన్

మ. పరదేశంబున కేగి వచ్చెడువఱిన్

వామాక్షి వీక్షించి న

త్వరతం జల్లని నీరముంగొని కడుం

బాదంబులంగడ్డి గా

థ రసాసాదితభాజనంబయిన తో

డన్ శయ్యపై నాధునొం

టరిగాఁగన్గొని సేమమా యనెడు మా

టన్ విన్న నాహ్లాదమా.

సీ. సతతదానక్రియా సౌశీలునకు యశం

బల రహస్యంపు పొంతలను బట్టె



నిత్యసత్యవ్రతౌన్నత్యశాలికి ఘనం  
 బమితంపు గూఢ మార్గమునఁజేరె  
 నిరతాంచిత దయా వినిర్మలాత్మునకు పే  
 రుఁ బ్రతిష్ఠ దొంగదారులను వచ్చె  
 అనిశార్త జన రక్షణాష్టాదునకు గీర్తి  
 మూలమూలలనుండి పొంగిపొరలె

గీ. దక్షిణ కరంబు వొనరించు దాన ధర్మ  
 నిరతి వామహస్తంబున కెఱుంగనీక  
 మెలఁగుపేమలతాతన్వి కెలమిమీఱ  
 నతిరహస్యంబుగాఁ గీర్తి యలరె మిగుల.

గీ. అవని నిరువుర కతిరహస్యముగఁ గలహ  
 కారణముబెట్టిన ఖలుండొకండు నడుమఁ  
 జేరి చేట్వడె రెంటికిన్ దూరమయిన  
 రేవణుని చందమున జూప తేవపడఁగ.

ఉ. కందఁగఁ జెక్కిఁగల్ నయన  
 కంజములుంగడు నెఱ్ఱవాఱ నే  
 డ్వందొడఁగెం గుమారుఁడొక  
 బంతి నొనంగిన నూఱడిల్లఁడా  
 చందుని జూపినన్ మఱిగి

చంకకు రాడదియేమొ తల్లి బా  
 లుం దగఁ జేరి చెప్పెఁ జెవి  
 లోనఁ; బ్రశాంతములాయె నల్లెడల్.

## క రుణ.

మూసిడి లేజవ్యశ్యుడిని

మత్తిలి చక్కనికొత్తపైన సా  
భ్యామల పాయువీచికల

నల్లవ గానమొనర్చు కోకిల

శ్యామను బూలమధ్య జవ

రాలు గనుంగొని లేతనవ్వు నె

మ్మొమునఁ బాలవన్నె వెలి

బుచ్చ బ్రతిధ్వను లిచ్చుచుండెఁగా.

తే. గీ. వృక్షశాఖాగ్రముననుండి కృకణమొండు  
కునికిపాటున బట్టును దోలుపోయి  
శర్కరాతలంబున వ్రాలి నమసెనకట!  
పధికుడొక్క బాష్పకణంబు వదలిచనియె,  
గోవిదారముల్ కుధిర సంగూఢములుగ  
దోచె; నార్తారవంబులు వీచెదిశల;  
నిలుచు నిలువైన నీరాయె నెలతెహ్యదయ  
మవని యుంధకారావృతంబాయె మిగుల.

ఉ. అంచితరీతి బాణమున

నంబిడుచుం బొదరింటిచాటునం

బొంచిన చెంచుఁగాంచి తృణ

ముక్త గ్రహియించెడు లేడి యక్కటా!

వంచి శిరంబుమోల నిలు

వంబడె బోయఁడు నక్కువెట్టి మో

టించిన కార్ముకరబటనె

డించి చనెం గరుణార్ద్రచిత్తుడె.

ఉ. అచ్చర మచ్చెకంటి విన

యాభినయమ్యునవచ్చి పిల్లికిన్

బిచ్చమిడంగనేరని వి

వేక విహీనఁ దనూజఁ జూచి గో

ర్వెచ్చని పాలువోయుమనె

శ్వేతశుకాభికి లోక మెల్లఁ దన్

మెచ్చిమనంబుఁ ద్రిష్టకొను

మేలగునంచుచించెఁ బ్రేముడిన్.



## అ సూ య .

ఏ దెసఁగాంచినన్ సుజను

లేవపడంగ నె యాయసూయ దా  
యాదుల పంచఁబట్టెను; గ

డాటలనాడెడు యశావనంపు భా  
గ్యోదయ బాలికామణుల

యొద్ద నటించెడు నప్పడప్పు; డా  
హ్లాద హృదబ్జలౌ నవతు

లందు బెనంగొనె మాటి మాటికిన్.

చం. పరగఁ జిగిర్చి పూతగొను

పచ్చని తీవనుదొల్చెఁ జీడపు

ర్వు; రుచిగకాంతి గిట్టక మ

ఱుంగున ఘూకము చూగుగొంచు వే

లె; రతనముం గనంగ మర

లెం గృకవాకము; పొట్లపొత్తు కా  
కరకు పొసంగకుండెఁ గలి

కాలము పూచి ఫలించెఁ జూడఁగాన్.

సీ. సత్కార్యములొనర్చి చనుదెంచెడు ధనేశుఁ

గాంచినంతనె లోభి కన్నుగుట్టె



విద్యాధికుడటంచు జేర్చొన్న కవిఁగాంచి  
 క్రేగఁటఁ గుకవి పంకించె శిరము  
 పలువురచే మెప్పు వడసివచ్చు వివేకిఁ  
 గనలేక మూఢుండు కాటులాడె  
 ధర్మార్థమై పుణ్యతముఁడుంచు నన్న న  
 త్రములలో నొకపాపితాలులువ్వె

గీ. సునతుని మాయిఁగానెంచి శుచిని దంభిఁ  
 గాఁ దలఁచి శూరునిర్దయుంగా గణించి  
 మునిని విమతిఁగాఁజూచి దుర్జనుఁడొకండు  
 నిందజేసె నసూయతో నిండినిండి.

మ. సుజనుండొక్కరుఁ డాదర్శార్ద్రహృదుఁడౌ  
 చున్ మేలుకార్యంబులన్  
 విజయుండై చనుచుండఁగా ఖలుఁడు క  
 స్తీర్ణార్చు లోలోపలన్  
 గజరాజంబు బలీయమై కడు తుమా  
 కారుణ్య విన్యస్త మా  
 చుఁ జనం జూడమె యూరకుక్కమెఁటఁగన్  
 సుంతేని లోటుండునే.

తే. గీ. ప్రకృతిఁగల చిత్రగతులెన్న బ్రహ్మవశమె  
 లత యొనర్చెడు ప్రేమపూరితములైన  
 పనులకా యసూయాపరుల్ పాడిగొనక  
 కంటఁ గారుబుగొనిరి పెక్కండుజగతి.

## బా లు డు.

భ రమై తోపగఁ దండ్రామి జననిం  
బ్రశ్నించి కమ్మంప నే  
రకుగా యంచు వచింపుచుం గలము' నీ  
రాబుడి' నైకొంచు న  
క్కరముల్ ప్రాసె "అ ఆ" మొదల్ "క్ష" వాటకుం  
గాతూహలస్వాంతుడై  
పెరమాటల్ విపులంబుగాఁ జదివి వి  
స్పించెం గృహందల్లికిన్.

తే. గీ. ముదముతో న్నేహితులు గోడ మొత్తలరద  
బొంచియుండరగ నోర చూపున గ్రహించి  
కన్నతల్లిని మఱపించి కాతుకమున  
సన్నసన్నగజారె బాజుగుకడకు.

తే. గీ. అల్లిబిల్లిగ దిరుగాడి యలసి సాలసి  
విశ్రమించిన బుడుతండు వివిధగతుల  
బోరు కాటుమబ్బులగారచి పరుగులిడుచు  
నెచటి చెలికాడు పంపె నంచెంతో బోగిలె.

ఉ. మించులతోడఁ గమ్మకొనె  
మేఘములెల్లడఁ గుంభవృష్టి వ

ర్పించి క్షణంబులోన వెలి

సెం; బసిబొటొడు కాగితంబు జే  
జించి పసందుగాఁ బడవఁ

జేసి ప్రపూర్ణ జలప్రవాహ మం  
దుంచె వనంబునంగల మ

హాత్యలము ల్లోనివచ్చి నింపుచున్.

మ. అల యెవ్వారును జేతనందుకొన లే

రా? చంద్రబింబంబు పి

ప్పల శాఖాసమితిం దగుల్కొనియె; న

జ్ఞానరంధ్ర పేవచ్చి ప్రే

మలతాతన్వి గహక్షమందు శుఖ సి

మరాజన్వి లేవచ్చొగిన్

దొలుకాడం దనుజూచువేళ గరమం

దుంగొంచు ముద్దాడెడున్.

ఉ. అంతనె ప్రొద్దువోయెనని

యక్కజమందును బొలుద్రావి యొ

క్కింతగు పాతముం జదివి

యేగెఁ బరుండఁగ నంతనోడ దే

శాంతరమేగి పూవుల న

ఖాళికి నందఁగఁజేసి డేమ వృ

త్తాంతముఁ దెచ్చునంచు బ్రమ

దంబున నిద్దురలోన బల్కెడిన్.

## ప్రతిఘటన.

పరగ శుకంబు కొమ్మ కొన  
వ్రాలుచు నాకుమఱుంగుపిందెయై  
వరలెడు జామికాయ గన  
వచ్చిన నొక్కడ లక్కమొక్కచేఁ  
బారిపారి గుచ్చి గుచ్చి సరి  
పుచ్చె మిగుల్వడినట్టి ప్రొద్దు చూ  
ప తొగిజకార గుళ్ళొసఁగి  
బెటకుదోల దయావిహీనులై.

సీ. సంజచీకటి గ్రమ్మ జాయతోఁ గలహించి  
తన తోవబోయె రథాంగమొండు  
కాలపక్వములేమి బాలచంద్రుండు ప్రా  
చీ కుటుంబిని వెన్కఁ జేరినిలిచెఁ  
బ్రియులరాకకువేచి విరహిణీజనము గా  
దిలివీడి మారుని దిట్టిపోసెఁ  
దమ భర్తఁగానక కమలముల్ మోములన్  
మొట మొట లాడించి ముడుచుకొనియె.

గీ. బంచశరుండంపి నట్టికోపంబనంగఁ  
దిమిరమెల్లెడ నిండివేధించె విటులఁ



గ్రుద్ధుడొకఁడు వేసిన చిచ్చుగుండ్రనంగఁ  
చారకల్ సూపె గగనమధ్యఁబునందు.

చ. ఇలువిడి యింతకాలమెట

కేగె బ్రయుండని కోపచిత్తయై  
చిలుకలకొల్కి కల్కిమురు  
చింతకు లోనగుచున్ దుకూలమున్  
నిలువున గప్పికొంచు శయ  
నించెనతండరుదేర నల్లక  
ల్వల జతనుండి వెల్వడఁగ  
వాడిశరంబు లభేద్యవంతులై.

ఉ. దొంగవలెం జరించుచు వి

టుం డుదయంబుననుండి ప్రొద్దు వా  
రాంగన తోడుతం గడపి  
యర్ధసిశందన యిల్లునేగి చూ  
డఁగనె కన్నుమూయఁగఁ గ  
డంగు కులాంగనఁ గాంచి చేతి క  
ఱుంగొని మోదె సిగ్గువిడి;  
రాక్షస కృత్యము వేఱయున్నదే!

గీ. గడనలేక సంసారముం గడువలేక

మూఢ చిత్తుండు ముక్కోపి మోటువాడు  
కనికరము వీడి యొకయమ్మ కన్నబిడ్డ  
నట్టె హింసించె భార్య యైనట్టి కతన.

## నిశ్చలత

వాఠక రేలతాంగి నడి  
ప్రాయము దాటెను “టింగుటింగు” మం  
చారయ రెండు గొట్ట గడి  
యారము; తైలము లేమిదివ్వ బా  
జారున మిన్నుమిన్నుమని  
జారె; సుభాగ్యులు గవ్వజీవుల  
న్వారును గుట్టువెట్టి దరి  
వారడల న్నిదురొందిరిమ్ముగాన్,

చం. వెడలెను గన్నగాఁడు పుర  
వీధులు నాలుగుజుట్టిరాఁగ; లో  
నడలుచుఁ ద్రాగుబోతతి ర  
హస్యముగాఁ జని పాకలోఁ జొరం  
బడి మఱియొక్కతూరి గరు  
వంబుగ నొప్పెను బొన పాత్ర; న  
ప్పడపుడు నూరకుక్కయట  
పుల్ వినపచ్చెను చప్పుడవ్వనన్-

శా. కట్ట! కంటికి గూర్కురాదొకొ లన  
త్కం జాక్షి పూసెజవై

నిట్టూర్పుంగొని కూరుచుండె. నిక ని  
 ర్నిద్రాణమై మోము చూ  
 పట్టెం గోమలి ఫాటభాగమునఁ జె  
 ల్వంబైన చేజేడ్చి యి  
 ట్టట్టు దాఁ దలయాచి యుస్సురను దీ  
 ట్టట్టు ర్థాలోచన స్వాంతమై.

ఉ. ఆకు చలింపఁ బో దల ని  
 శాటవి శాంతమయంబు దోచె శ్రీ  
 కాకరమకాచు బంచ శరుఁ  
 డైన ప్రియమండరుదెంచి మెల్లన  
 గైకొని కామినీకరయు  
 గంబును నిల్చెఁ; ద్రిలోకపూజ్యరా  
 లా కడలేచి పైట చెఱ  
 గందుక దిద్దుకొనెం గ్రమంబుగాన్

కీ. గీ. చెంతఁబిల్లల నిడుకొంచు జెట్టుపైనఁ  
 గట్టుకొనిన చక్కనిగూటఁ గార్తుఁగలిసి  
 హాయిగా నిద్దురంబోయె నాడుపక్షి  
 కడుపునంగల నీరింత కదలనీక.

## కు టు ం బి ని.

దినముక గ్రుడ్డుఁబెట్టి కడుఁ  
దెంపరియై పదినాళ్ళకాల మూ  
కనిడిన కుంపటింబొదిగి  
గాదిలిపిల్లలఁ జేసిపెట్ట ము  
క్కుననొక కందిగింజఁ గయి  
కొంచు నదేవిధినేర్చి వానికిం  
బసిగొని పెంచిపెద్దగ నొ  
నర్చెఁ గృపాపరిపాక చిత్తయై.

ఉ. ప్రేమలతా ! నితంబిని ! వి  
వేక తనూజకు దల్లిపేరిడం  
గా మునువొంది దానిని జ  
గానఁ బ్రియంబుగఁ బాలుమిగడల్  
తో మనుపంగఁ జూచెదవు  
తొల్లియొనర్చిన పూజయేమి సు  
శ్రీమహిళాంశుఁడౌ నొకని  
చేనిడి చెప్పితి వప్పగింతలన్.

చ. నిలిచి యొకింతకన్గొనుము  
నీరజనేత్రీ ! బిడాలరాజ మ్మిం



డు లతమఱుంగునన్నిలువ  
 డొంగవలెం గనుచూపు మేరలోఁ  
 గల కృకవాకి వాడియగు  
 గాఢ నఖంబుల మోముఁజీరి పి  
 ల్లల నొగిజేరఁ బిల్చి పది  
 లంబుగ తెక్కులమాటువందిడెన్.

మ. భళిరా ! తానొకటిందలంపఁగనెఁ దై  
 వం బొండుయోజించు ని  
 శ్చల సౌఖ్యంబున నోలలాడుటకు నై  
 సంతానముంగిన్నె వి  
 ల్లలకోడింగొని గొంతుగోసెను దృఢ  
 ప్రాయంబుగా నిష్క్రూపా  
 కలితుండౌ యజమాని కర్మగతి కొ  
 క్కం డడ్డు గానోపునే.

ఉ. పోయినవారి తోడఁ బడి  
 పోవునె ? చెంతకుఁ జేరఁదీసి లో  
 తేయెడఁ గాననీయక మ  
 హిం గడు బియ్యపుగింజలుంచి పూ  
 ర్ణాయువొసంగిపిల్లల న  
 యంబుగఁ బ్రేమలతా ! కనుంగొనన్  
 నాయము నీకు పోవిడిచి  
 నం జెడిపోవుఁగదా యొకింతలోన్.

---

## తృప్తి.

నారీరత్నమ ! యీవానంగు కడి య  
న్నంబున్ భుజింపంగనే  
చేరంబోయి ఝరీనమీపమునకున్  
శీతామృత స్వచ్ఛపా  
పూరంబుం గడువారగ్రోలి దరిపై  
మువ్వన్న చట్రాశిపైఁ  
దారుణ్యాంగుఁ డొకం డొడల్ మఱచి ని  
ద్రాసౌఖ్యముం జెందెడున్.

చం. కరమున జెంపపెట్టునిడఁ  
గా మఱుచెక్కిలిఁ జాలుగార్చు కూ  
తురు కడచూలిపట్టి యొక  
తోరమే చాలనికోర బొమ్మకుం  
బరిణయముం బొనర్చుటకు  
జాలికఁ గన్గొని యానడించ క  
బ్బరముగఁ జూడుమా ! కొన్జెర  
బోడిక మేకోని యాదరింపుమా !

సీ. “దేహి” యంచింటికే తెంచు విప్రునకొక్క  
పూట కౌవ్యయమిచ్చి పు త్తువతివ!

చంకజోలెఁ దగిల్చి సాగివచ్చెడి బీడ  
 విద్యార్థిఁ దన్నియంపెదవుమాన!  
 చుట్టపక్కములు రా సొంపుగాఁ బడచ భ  
 త్యములతో విందులకా జగువుదబల!  
 అల్లారుముద్దుగా నాటాడుచిటుతని  
 లేచెక్కుముద్దు గ్రోతెదవుకాంత!

గీ. పలుకఁజెప్పిపేమఁ బట్టెదన్న మొసంగఁ  
 దినెదవఁతెచాటుఁ దృష్ణయడఁగ  
 ప్రేమలత! శుభాంగి! విశ్వమబ్బినదృష్టి  
 గొనవొకింత యివ్వి కొదువబడఁగ.

ఉ. అంబురుహాక్షులెల్లఁ దల  
 అందు ధరింపఁగఁ గోటిసేయు ర  
 త్నంబొకచోటఁగానబడి  
 నం ద్యజయించి సగర్వచిత్తయై  
 డంబుగఁ గుక్కుటంబు పది  
 అంబుగఁ జూచుచుఁ గందిగింజ కం  
 టం బడ గుక్కినింపుకొమ  
 టక గ్రహియించినవాన శుంగనా!.

ఉ. పండుగపబ్బములోకలుగు  
 పట్ల సౌఖంబుగ దూరదేశముం  
 దుండినఁ గూతురల్లుండెటు  
 లో చనుదెంచిన దృష్టిగొందు క

వంశజయాన! బంధువుల

హా! పదివేపులువచ్చినన్ ముదం  
బుడ దొకింతకన్న కడు  
పూరటఁజెందదు చూడఁగాన్ భువిన్.

సీ. పచ్చపచ్చగనున్న ప్రతిశాఖపైవాలి  
కలుపుదీరఁగఁ గూయఁగడఁగెఁబికము  
ముచ్చటచ్చటలుగాఁ బొరలివచ్చెడునేటఁ  
దనివిజెందఁగ నీది తనిసె హంస  
కంటఁగాంచిన పచ్చికాయ లన్నిటిఁబట్టి  
మొగము ముట్టఁగఁ గొట్టిపోసెఁ జిలుక  
యాబాల గోపాల మాహ్లాదమును బొంద  
దృప్తిగా నడయాడి యెనసె బర్హి

గీ. క్రిందరాలిన బియ్యపుగింజల కొఱ  
కుదయముననుండి యంధకారోదయంబు  
వలకు విసుగు విరామంబు నెఱుఁగనీక  
యొకటఁ గడుబాటువడెఁ బివీలికము జగతి.

గీ. ఉవిద ! యాకుపచ్చనిచీర యొండుగట్టి  
రంజిలెడు మేలి ముత్యాల అవికఁదొడగి  
తీరుగాఁ గుంకుమపుజుక్కఁ దిద్దుకొనుచు  
వచ్చు తీవినిగాంచంగఁ బంజరమునఁ  
గల చిలుక పల్కరించె “నక్కా” యటంచు.



## న హ న ము

పడతి ముచ్చటలకై బంధింపబడి పంజ  
 రమున రాచిల్క శాంతముగ మెలఁగె  
 ఏటిగాలికి తెప్పపాటుకాలము తుంగ  
 పుడమిపైనఁ దల లోర్పుననువ్రాల్చె  
 కఠినచిత్తుని ముల్లుకట్ట పోటులకున్ శి  
 రమువంచి వృషభరాజములు నడిచె  
 కలుషాత్ముఁడాడుపల్కుట విసన్ సుజనుండు  
 దూరదూరముగాఁగఁ దొలఁగించనియె.

గీ. గంజద్రావినబిడ్డఁ డాకటఁగృశించి  
 తోడిబాలురఁగూడి యాటాడఁబోయె  
 నరయవృద్ధాంగన యొకర్తు యశావనంపు  
 వనితచే నీసడింపులం బడియె క్షమను.

శా. శ్రేయోదాయకరూపరేఖసుగుణ  
 శ్రీవై భవోపేతయే  
 చాయంజూచినఁ జేయుసత్కియలకై  
 సంతోషముంబొంది యా  
 హా! యూర్యుల్ జగతిన్నుతించినను ని  
 త్యానందయై సమభా

వాయుత్తంబున నోర్పుతోమెలఁగె న  
త్యాశ్చర్యమై తోషఁగాక.

సీ. దుడుకుసేతలొనర్చి యిడుమలం గుడిపించు  
కొడుకుగుఱ్ఱని సైచెఁ బడతిమిన్న  
క్రోధాగ్నిచే రగులొక్కని పైఁబయికి వచ్చు  
ప్రాణేశ్వరుని సైచెఁ బల్లవోష్టి  
పాలుమీగడలకై పలుమఱుల్ వేధించు  
బాలామణిని సైచె నీలవేణి  
కడుపారఁగా విందుగుడిచియున్ నెపపెట్టు  
నుట్టమొక్కని సైచె సుందరాంగి.

గీ. జాతిఁగొని యాచరించిన మేలుమఱచి  
సంచరించు కృతఘ్నులన్ సైచె నువిద  
అమిత సంస్థారమును సాగరమును గడువ  
మేలునావయ్యె సైచె శంపాలతాంగి.

## కృతజ్ఞత.

నవలా ! చూచితే పాలువోసే తన కూ  
నంబెంచినావంచు మ  
క్కువకాబోలు గృహంబునం దిరిగి నీ  
కుంగూర్చు మాడ్చాల రా  
జవదాన్య బాకమూల మూషికముఁ బం  
జాఁగొట్టి నీశయ్యపై  
కి వడిలదెచ్చి యటుంచి భద్రముగ నే  
గన్ సంతసంబందుచున్.

ఉ. ఆరయ ముక్కునంగిసల  
యంబును గైకొనివచ్చి కీరమా  
చేరువరాల్చినిల్చె బ్రభు  
చిత్తము బంటుని ప్రాప్తిభంగి ని  
ష్కారణ వైరమూనక వె  
సన్ రసపూరితమైన సత్ఫలా  
హారమొసంగి గారవము  
లందుమ ! సాటిసతీచయంబునన్.

చం. చమరిక శాఖపైఁ బికము  
చంచువునం జిదుగు న్నదీపవా

హమున విదల్పికాచేగద

యంచుఁ బిప్పీలిక మేలుగోరుచున్

బ్రమదమునన్ బొదల్ మఱుఁగు

నన్ శరముం గొనుబోయఁ జూచి పా

దమున జుఱుక్కునం గఱచి

ధన్యతఁజెందెఁ గనుంగొవంగజే.

సీ. దినము నీర్వోసిపెంచిన చిన్ని బాలికా

మణికై పువులుపూచె మల్లెయంటు

క్షితి నూక తునిచి పిల్చిన బాలకునిగూడి

పల్లటీలనుగొట్టెఁ జావురరబు

పలుమాఱు పాల్ ఫలంబు లొసంగిన లతాంగి

సేమమారసి యొప్పె రామచిలుక

సంజవట్టున దోటఁజరియించెడు లలనా

మణి పాటకు పికంబు మాఱువలికె

గీ. ధర్మనిరతుని దేణికోత్తముని నొకట

దర్శనమొనర్చు ఛాత్రుండు దండమిడియె;

జాన! పెట్టిపోసిన దానవై న కతన

జగము నినుజూచి మిగుల హర్షంబునొందె.



## ప్రమాదము.

---

మొగిలిపువ్వుల కమ్మనగు వాసనల మున్ది  
కమల సౌందర్యభాగ్యమును బొంది  
పొగడపువ్వులతావి బొదిబొరింజవిజూచి  
యలజాజి పరిమళం బపహరించి  
చంపకపుష్ప వాసనలతోఁదులఁదూగి  
పాటలీసుమసౌరభంబుగ్రోలి  
మల్లెలగంధఁబు కొల్లలాడి కడింది  
మొలలవలపులం జల్లుకొలిసి

గీ. నాయికానాయకులమధ్య నలిగినలిగి  
యువజనంబులలో నెంతో యునికియుబికి  
విలసితస్మిత వదనారవిందుఁడగుచు  
బొలుపుగల కుమారసమీరుఁడలరె మీగుల.

---

## క వి.

సాయంకాలము చేరువంబడఁ గవీ  
శా ! మిన్నకుండంగ నీ  
చే యెట్లాప్పు ? శిరోజముల్ తెల తెలన్  
జేవన్ వెలింబుచ్చగా  
నాయెన్; బంగరు తారకాగణము మ  
ధ్యం జిత్రముల్ వ్రాసికొం  
చాయావీధుల రాయబారునిగ ర  
మ్మా ! యీ మహాక్షోణికికా.

సీ. మాంసపిండములనంబరగు గుబ్బులఁజూచి  
యపరంజికుండలం చాడియాడి  
యల క ఫాలయమైన యాననంబునుగాంచి  
చంద్రబింబమటంచు జదివి చదివి  
స్రావభాజనమైన జఘనస్థలముఁజూచి  
కరి శిరస్సమమంచు దరచి తరచి  
భూరి హేయమయిన మోవి సొల్లునుగాంచి  
పరమామృతంబంచు బలికి పలికి

గీ. ఖోణి మోహంబుధినిముంచి చూడఁగలవు  
ప్రకృతితో నెంత యైక్యతప్రబలియున్న

బూటకములుకొన్ని వచింపబూనువాడ  
విలను నిను సృష్టిజేయుటే నలుపెబుద్ధి.

తే. గీ. భువిని గవితారసజ్ఞులు వొగడుచున్న  
నెగిరి పడవు వినముండవగుదావింక  
మూఢచిత్తులు పరిహాసమునకు జొరంగ  
సరకుగొనవీంత శాంతి నిశ్చలఁడవగుచు.

సీ. ఇల నొడల్ దెగిన రాచిలుకకై దుఃఖముం  
బాప, గీతలఁదేల్చి పాడుపడెదు  
ఎడబాటులయి త్రిమ్మరెడు చక్రవాక దం  
పతుల రాగులఁజేసి పనినిగొందు  
పువ్వు పువ్వునవ్రాలి భువిఁ బెండ్లిఁజేయు తు  
మ్మెదకు గానముఁగూర్చి మెప్పుగొనెదు  
కంఠంబువోయి యాకటనున్న కోకిలం  
బునకై చిగురొసంగి ఘనతగొందు

గీ. అనఘ! నినుప్రేమఁజూడని మనుజుఁడరుదు  
వసుమతికిఁ గావలసినట్టి బాంధవుఁడవు  
దూరదేశవాసివిదైన గోరబడెద  
వల శిరోజముల్ తెలుపుకానయిననేమి.

## సా హ ర్థ ము

శో తవర్షంబులు పెట్టిపెంచెనని వి  
శ్వాసంబునన్ మోడుకొ  
మ్మతుదన్ వేలెద వాశ్రయించుకొన వా  
మంబొందు సున్నేహ బం  
ధతతుల్ దెంపుకొనంగ లేక భగవ  
ధ్యానైక నిష్ఠాగరి  
ష్టత గాలంబునుబుచ్చుచుంటివి ప్రయా  
నన్ మేలు మే ల్కీరమా!

మ. ఎన యెవ్వారిల నీకు గువ్వయొకటా  
యొంగాక; యిక్కట్లఁ బా  
ల్కొనినన్ మోహమహాంబుధిన్ మునిగి లో  
కుల్ నవ్వ వేరొక్క దా  
నిని జేరంజని జోడుగట్టవుశుకీ!  
నీపూర్వపుణ్యంబులం  
గనమా ప్రేమలతాంగి పెట్టినవి బి  
క్షుల్లావె నీకిన్నియున్.

నీ. ఏనాటిన్నేహమో యిదిమాలకాశ్వత్థ  
ములుపెనంగొనివృద్ధి బొందెనొకట



ఏనాటికూర్చియో కాని విజ్ఞోడై న  
 గువ్వ జీవితమంత గుండెనొకట  
 ఏనాటివిహితమో యెఱుంగరాదు పికంబు-  
 తో సాటిగా ముగ్ధ కూసెనొకట  
 ఏనాటిచెల్మియో భానోదయముననే  
 లత లతాంగికి బూవుల నిడెనొకట

గీ. అరయ బోటికేనాటి ప్రియంబొకాని  
 యాకలియు, దప్పియు నెఱుంగ కక్కటకట  
 యనిశ మా చిల్కతోడ మాటాడదొడఁగె  
 అలవిధాతృని చెయిదంబు లక్కజములు.

ఉ. ఏగతి నింతకాల మెట

నే గిరిగహ్వరమధ్యమందువం  
 దాఁ గడపెన్ నుధువ్రతము  
 దారిగనుంగొని ముద్దుగా వసం  
 తాగమనంబునన్ విడలి  
 నట్టి సుమంబునవచ్చి వ్రాలె స్వే  
 చ్చాగతిఁ ; బ్రాతఁచెల్మి యెటు  
 సంభవమాయె నభేద్యమైక్కితిన్.

## క ర్క శ ము.

భేలనమందు ముచ్చటలఁ  
గేరెడుబాలుఁడు గుక్కబట్టెనీ  
లాలకముల్ మొగానబడ  
నక్కట ! లేనునుబుగ్గపైన గ  
డ్డోలి చులుక్కునర గటచె  
నోన్వేగే; నెక్కడదావరించే నే  
జాలియులేని యక్కటికి  
జాతి: శరీరము గందెనెఱుగానో.

చం. పెరవున నండముంబొదిగి  
పిల్లనొనర్చి మనోవిసోదిన్  
పరభృత కూజితంబువీని  
పొడిదలరచదు గూట్టబై తిక్క  
దరిమెదు నక్కటా ! పొడిచి  
దారుణకృత్య మయార ! నిర్దయా  
కరకరటంబు ముచ్చటను  
గారచి నహించదు కన్నుగుట్టనే?

గీ. తాటిమొవ్వనగల చిన్నిగూటియందు  
గలిగినంతలోన భుజించి కాలమెటులొ  
గడుపలేక మగంటిమిం గన్నుగప్పి  
యుండె దాక్షాయ్య మొందు చూపోపలేక.

## శూన్యము

---

నీలమకా గగనంబు నందున  
వేలకొలదిగఁ గాఱు మబ్బులు  
గీలుకొని తిమిరమున నల్లడ  
డీలు కొలిపెఁగటా !

జీవదాయకమైన సురుచిర  
భావరాగ విలాసనందన  
నా వసంతపు బిల్లగాదు  
వీవదేమకటా !

అల్లనల్లన గొట్టుకాదుచు  
జల్లగా దిగజారె హృదయము  
మెల్లమెల్లన గలఋణం బిలఁ  
జెల్లిపోయె నయో !

పులక లెత్త నొడల్ మనోహర  
లలితభావము లొలుకు గీతము  
జిలుకరించెడు భ్రమరమేయెడఁ  
గులుకుచుండెనొకో !

వీనులందున వేణుగానము  
లీనమయ్యెను బ్రేమలతయను  
మానిసీమణి నాదుకంటికి  
గానబడ దయ్యో !

ఊరడిలు మారామలక్ష్మి!

యూరడిలు మపరంజిబొమ్మా!

యూరడిలుఁడో యంచలారా !

యూరడిల్లుండి !

ప్రేమలత లలనావతంసము

భూమివీడిన యామె తేజము

ప్రేమమయమై హృదయమందున

సేమమగు గాతన్

ఏయెడంబొడగన్న గోచర

మాయె శూన్యమయంబు బాపురె

మాయలోకము హేయమైనది

ఆయెఁగా కట్టా !

---



# నిర్జనాగారము.

(గీతము)

ఓకరివెంటనొక్కరు క్రమంబొప్పు నింటఁ  
గల సకల కవాట గవాక్షములను దెరచి  
జ్ఞానముం బ్రాణములు నెందో సాగి రద్దె  
కున్నవారు మైమఱపువారు.....

అంధకార బంధురమాయె సర్ధరాత్రి  
పగిదిఁ; గాంతి యెందును గానబడదు తలుపు  
మొలలపై యధావిధి నిస్పృహలుకు డగుచు  
నాడుటయెలేదు.....

సుంత యెఱిగింపరై రి వారెంతవారో  
చింత దక్కి రెక్కల మూముఁడింతకింత  
చూతుము దిగంబరాకార శూన్యములను  
నిర్జనాగారమున.....

ఇంకనాహ్లాద మొక్కింత యెఱుంగబడదు  
ఆదరార్ద్రధ్వని వినంగ రాదొకండు  
మృన్మయంబగు సదనంబు పృథివియందె  
కలియుట నిజంబు.....

ఇందునిసించు సంసారు లందఱొకట  
స్వర్గపురిఁజేరి స్థిరమైన భవనమొందు  
పున్నెములనిచ్చికోనిరి కాపురమొసర్ప  
దడయరాదొక మానము.....

# శ్మశానము.

ద్వీప.ద.

సన్నజాజులతోడ సరితూగు వగవు  
ఎన్నరగఁ గమలంబు నెదిలించు మొగము  
పరికించు జనులకుం బసిడినా నోడలు  
కరిమంద. గమనముం గడఁబెట్టు నడలు  
నన్ని యిహోత్పన్నే యుడఁగి పోవునుగ!  
యెన్నఁడింకను గంటికెఱుంగరానివిగ!  
తలఁచియిచ్చిన మహాదార్యసంయుతులు  
పిలిచిపెట్టినయట్టి ప్రేమపూరితులు  
వలపు గొల్పెడు ముగ్ధ వనితాజనంబు  
పలుకనేర్చునియట్టి బాల వ్రజంబు  
వేలవేలకు నిందు విశ్రాంతిఁగొనిరి  
కాలాను ధన్యులై ఘనతఁగై కొనిరి  
దారిఁబోయెడు మహాదార సచ్చరిత!  
ఊరకేగెడు విలాసోత్సులవురుష!  
నిమిషకాలంబిందు నిలిచి కన్గొనుము!  
విమలబాష్పకణంబు విడుచుచుం జనుము!  
కడుఁబుణ్యతముడైనఁ గలుషాత్ముఁడైన  
గడ కిదే దరియంచు గడలివచ్చునుగ  
పరికింప నిహలోక పరలోకములకు  
సరగ శ్మశానంబె సరిహద్దు మనకు

## విచారము.

అతులితపుణ్యసాధ్యవిక్రీ  
యానిపుణత్వ విశాలలోచనా  
న్విత పురుదానశీలపు వి  
వేక ముఖానిధి వెంతో సత్కథా  
స్మృతియుత హింధు ప్రేమలత  
విందునిభానన వార్యసమ్మత  
వ్రతపు విచారసాగర ని  
వాసులఁగా మము జేసిపోతివా!

చం. పరగెడు తొట్టిలోని పసి  
బాలుఁడు పాదరసంపుబుడ్డి గుం  
దరముఁ గనంగఁదాఁ గరమృ  
ణాశముఖంబయికెత్తి యేడ్వఁగాన్  
దరుగకపోయె మద్భృదయ  
నాశములక్కట! నోరుతేచి యా  
చిఁచుతని జేరఁదీసికృపఁ  
జెందు సతీమణి యెవ్వరిద్దరన్

సీ. బ్రతుకు దుర్లభమంచు భర్తతోఁ గడవూటఁ  
జెల్లింపుఁడనివేతఁ జేయివైచి  
పిన్న పెద్దలఁబిల్చి వేట్వేటుగా తోక  
దావాగ్ని కప్పగింతలను జెప్పి

అత్తింటగల యింటి యాడుబిడ్డలఁ బిల్వ  
 నంపి యందఱికి నీయానబెట్టి  
 యొక చెంపఁగొట్ట వేఱొక చెంపఁబొల్గార్చు  
 ముద్దుకూతుని మోము మోముజేర్చి

చెంత జుట్టలకడుపునం జిచ్చు బెట్టి  
 హరిపదాంభోజ చింతితస్వాంతవగుచు  
 సాగిపోతివా తృటిలోన స్వర్గపురికి  
 ధర విశాలాక్షి సాహసోదార్యలక్ష్మి.

తే. గీ. ఇంతవఱకు ముద్దుగ “రామ, కృష్ణ” యనుచు  
 బిల్లి తోకను గ్రహియింపఁ బిఱిగియగుచు  
 నన్నిమఱచి ‘కాకా’ యంచు నరచుజలుక  
 చందముంగాంచి యోదార్చు చానయెవరు?

మ. అవురా! చీరచెఱుగుఁ జేకొనుచు ని  
 న్నర్ధింపఁగాలేచి పో  
 దువు నారీమణి! కిన్కయిప్పుడది యెం  
 దున్ డాచినా వెఱ్ఱక  
 న్నవదోపన్ హృదయంబుపైఁ గరము వ  
 ద్గండస్థలంబందు రెం .  
 డవ చేయుంచుక నిర్జన ప్రభుణ కు  
 డ్యచ్ఛాయఁ జింతించెదన్.

మ. అకటా! దైవము కన్నుగుట్టెనె? యమం  
 దానంద సంధాయివై



నిక్కతిన్ సుక్కితివా? స్వబాంధవులకై  
 నీ ముచ్చటేమామో? గాం  
 చి కడున్ తెక్కలురాని కుట్టలకు నా  
 శీర్వాద మేరిచ్చు వా  
 రిక ; భూమండలి నిండెనా? నుదుటి నూ  
 తేండ్లాయు వీనాటితోన్.

మ. కలయై కన్నడు జీవమా! యునికి ని  
 క్కంబొనె యెందున్? ధరా  
 స్థలిపై దేహము నీవు వేల్పుడుటయే  
 తధ్యంబటంచున్ మదిం  
 దెలియున్ బాపురె! యెన్నడేవిధినో యే  
 తీరంజునం దది వా  
 టిలునో చిత్తమునన్ రహస్యముగ నుం  
 డెం జింత్యమై యుక్కటా!

---

## జీ వి త ము

---

- ఎవరవు? జీవితమా! నే  
కువనం బువ్వవలె విడలి కొమరాలికి నై  
చవి గొనుచు బ్రాద్దు దిరుగం  
గ వడిలి జీర్ణించిపోయి గాసిలెద వయో!  
కం. ఔర ! నభంబున సన్నని  
దారం బాధారముగొని తన్నుకొనుచు ని  
స్సారంబౌ గాలి పడ  
తీరుననే సంచుంతు తెలియం జెప్పుమా !  
క. అసదగు సెలయేతొక్కట  
విసవిస బ్రవహించి ముడువేసవినాడా  
యిసుకబడి యింకి పోయెడి  
పసనున్నది నీవిధంబు పరీక్షింపంగన్.  
క. అరరే ! యుక్కజము భవ  
చ్చరిత్రము వినంగ సతతసంచలినివి సం  
బరపడెద వారు బయటం  
బరగెను దీపంబు పగిది బన్నమువడుచున్  
క. అకటకట! నీదు నిలుకడ  
కొక నిశ్చయమేమి నిర్మలోదక నది యం  
దొకటం బైకి నుబికి వే  
తొకట నడగు నీటి బుగ్గ పుర్వస్థలిపైన్.
-



